

PREMIO
“TotalLife Onlus”
V° EDIZIONE

**Bando di concorso destinato agli alunni
degli Istituti di istruzione secondaria di
primo grado della provincia di Avellino**

REGOLAMENTO

Art. 1 – Oggetto

L'Associazione TotalLife Onlus, nata ad Avellino il 12/12/2012, in linea con l'idea di sensibilizzare le nuove generazioni verso la fratellanza tra i popoli, incentivandole a conoscere realtà diverse da quelle in cui vivono e spronandole alla solidarietà e all'aiuto alle popolazioni meno favorite, sicura che l'impegno ed il confronto rappresentino il metodo più idoneo per accrescere la maturità, la sensibilità e la consapevolezza dei giovani, **indice un bando di concorso** per la V^a edizione del Premio "TotalLife Onlus". L'iniziativa è rivolta agli studenti degli Istituti di Istruzione secondaria di primo grado della provincia di Avellino.

Quest'anno l'Associazione si avvale della collaborazione dell'Università "Luiss-Guido Carli", la quale non solo mette a disposizione due premi speciali destinati agli studenti degli Istituti di Istruzione secondaria di secondo grado ed attribuiti tenendo conto anche dei crediti scolastici degli anni precedenti, ma è anche partner nella organizzazione e gestione di un percorso formativo per docenti ed allievi, volto ad approfondire, con il contributo di esperti del mondo accademico, la tematica proposta per il concorso.

Art. 2 – Finalità

La presente iniziativa è finalizzata a:

- a) sensibilizzare i giovani circa le relazioni fra crescita economica e sviluppo umano sostenibile, affinché si diffonda sempre più la convinzione che per creare veri condizioni di sviluppo è necessario superare l'approccio teso al mero utilitarismo;
- b) stimolare i docenti di classe ed i referenti della singola scuola di appartenenza a facilitare la riflessione e la produzione degli allievi, che potranno utilizzare le tecnologie, i testi e le dispense comunque fruibili dalla piattaforma di cooperazione e di discussione, messa a disposizione da Totalife ¹;
- c) stimolare alla pratica laboratoriale come strategia sia per esplorare la tematica proposta, con un lavoro intensivo sui testi, sia per elaborare i prodotti finali di natura complessa ove

¹ La piattaforma digitale di cooperazione e di discussione metterà a disposizione:

- servizi per la gestione del concorso;
- servizi per la formazione dei docenti: *repository* documentale contenente materiale formativo fornito dalla LUISS, aule virtuali e fruizione di lezioni in *streaming*;
- servizi per il coordinamento delle iniziative di studio e di ricerca;

ciascuno metterà in campo tanto le abilità cognitive, come quelle del pensiero critico, quanto competenze chiave trasversali, come la capacità di progettare e partecipare al concorso;

- d) creare occasioni ed esempi idonei allo sviluppo progressivo del pensiero critico e della creatività.

Art. 3 – Tematica oggetto del concorso

Il tema oggetto della V^a edizione del Concorso è:

Dignità e giustizia sociale, tra sviluppo economico e contraddizioni.

“Quanto pesa una lagrima?” – “Secondo: la lagrima di un bambino capriccioso pesa meno del vento, quella di un bambino affamato pesa più di tutta la terra” (Gianni Rodari, “A inventare i numeri”, in “Favole al telefono”).

Attraverso l’esperienza mediatica giungono immagini di emergenza in cui si afferma in modo sempre più deciso un divario sociale a causa delle contraddizioni, in termini di diritti umani, determinate dalle ragioni dello sviluppo economico.

Rifletti su tali contraddizioni con la finalità di proporre alle Nazioni Unite un progetto di lavoro che impegni gli adolescenti in azioni pratiche e quotidiane miranti alla conoscenza, al rispetto e alla promozione della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.

I candidati potranno affrontare tale tema attraverso una delle seguenti modalità:

- videoclip di max 5 minuti (preferibilmente in formato AVI o MPG o MOB);
- corto cinematografico di max 5 minuti;
- brano musicale di max 3 minuti (formato mp3);
- 10 foto (in formato jpeg), collegate tra loro da didascalie;
- testo scritto di massimo 4 cartelle (in formato word – massimo 7.200 battute inclusi gli spazi);
- fumetto di massimo 10 cartelle (in formato pdf o jpg);
- disegno o dipinto o collage di formato massimo A3 (senza cornice).

Ogni elaborato dovrà recare un titolo. Nel caso si scelga di presentare foto o video bisognerà osservare il regolamento di cui al successivo art. 4.

Gli studenti partecipanti dovranno essere coordinati da uno o più insegnanti di riferimento, i quali abbiano partecipato agli interventi di formazione loro destinati, il cui impianto è descritto in allegato al presente bando.

ART. 4 – Regolamento per contenuti Foto/Video

a) VIDEO

Note generali

1. La lunghezza massima di un montaggio video non deve superare i 300 secondi, inclusi i titoli di testa e coda.
2. Le parti in cui vengano eventualmente utilizzati immagini, brani musicali o fotogrammi, scaricati dal web, dovranno essere esplicitamente e chiaramente segnalate in base alle norme sul copyright.
3. L'opera verrà esclusa dal giudizio qualora risulti palesemente gestita da esperti adulti durante le fasi di ripresa, montaggio e post-produzione.
4. Il video può essere realizzato a colori, in bianco e nero oppure con viraggio personalizzato, senza l'aggiunta di loghi, marchi, firme o segni distintivi di qualsiasi genere.
5. Le riprese video eseguite con cellulari devono essere in orizzontale.

Specifiche tecniche consigliate

Risoluzione Full HD (1920 x 1080)

Framerate 24 o 25 fps (preferibile 24)

Formato di output MOV o MP4

Codec video: H264 (preferibile) o H265 (se si è utilizzato un cellulare)

Dimensione massima 80 Kb/sec

b) FOTOGRAFIA

Note generali

1. L'immagine fotografica può essere realizzata in orizzontale o verticale, a colori oppure in bianco e nero, senza l'aggiunta di loghi, marchi, firme o segni distintivi di qualsiasi genere.
2. Si consiglia vivamente di limitare la post-produzione ad una maschera di contrasto e/o ad una correzione cromatica non invasiva. Si invitano altresì gli studenti partecipanti ad utilizzare una riquadratura con taglio non superiore al 30% dell'intera immagine. La commissione giudicatrice si riserva la possibilità di chiedere all'autore il file originale.
3. Lo studente che voglia concorrere con un racconto composto da più immagini fotografiche può presentare una cartella con un massimo di 10 fotogrammi.
4. L'elaborato dovrà essere accompagnato da una dichiarazione sotto la propria responsabilità, in cui l'allievo indichi con chiarezza quali delle fotografie siano state scattate da lui (almeno i 2/3 dell'opera); alla firma del candidato, se minorenni, dovrà essere aggiunta quella di entrambi i genitori.

Specifiche tecniche consigliate

Formato JPEG

Profilo colore Adobe RGB oppure Adobe sRGB

Dimensione minima lato inferiore 2000 pixel (pari a circa 17 cm)

Risoluzione pixel/pollice non inferiore a 200

c) DIRITTO DI COPYRIGHT E CESSIONE DEL DIRITTO DI RIPRODUZIONE

1. Ogni autore conserva la proprietà intellettuale degli elaborati partecipanti al concorso.
2. Totalife Onlus, a tutela del diritto di copyright, non potrà cedere a terzi gli elaborati iscritti al concorso, senza l'autorizzazione dell'autore.
3. La partecipazione al concorso comporta la concessione, a titolo gratuito, a Totalife Onlus, del diritto di utilizzo degli elaborati esclusivamente per scopi didattici, culturali e

istituzionali, includendo la realizzazione di convegni, mostre temporanee e/o permanenti, pubblicazioni, citando il nome dell'autore. Ogni attività svolta da TotalLife Onlus non ha scopo di lucro.

4. Ogni autore è responsabile civilmente e penalmente dei propri elaborati, sollevando TotalLife Onlus da ogni coinvolgimento, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie e nei video. L'autore con la partecipazione al concorso dichiara implicitamente di possedere i diritti sugli elaborati iscritti al concorso.

d) PRIVACY

Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679 del 2016 si informa che i dati personali forniti e raccolti nonché gli elaborati iscritti al concorso saranno utilizzati esclusivamente in funzione e per fini previsti dal presente bando.

L'autore acconsente, in base al Regolamento Europeo n. 679 del 2016, al trattamento dei dati personali forniti e raccolti, per i fini sopra indicati, sottoscrivendo la domanda di partecipazione.

TotalLife Onlus si impegna al rispetto della legge sulla privacy.

Art. 5 – Premi e divulgazione

Il concorso prevede l'individuazione di **tre vincitori (1°, 2° e 3°)** tra gli alunni delle Scuole di Istruzione secondaria di primo grado della provincia di Avellino.

I vincitori riceveranno:

- il primo classificato un corso di lingua straniera del valore di € 1.000,00;
- il secondo classificato un corso di lingua straniera del valore di € 500,00;
- il terzo classificato un corso di lingua straniera del valore di € 300,00.

La premiazione avverrà il giorno **8 maggio 2020**.

Art. 6 – Valutazione degli elaborati

La commissione valutatrice sarà composta da:

- Roberto Godas- Presidente dell'associazione TotalLife Onlus
- Luca Cipriano - Presidente del Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino
- Generoso Picone - Giornalista
- Paola Di Natale - Dirigente tecnico USR Campania
- Antonio Bergamino – Fotografo
- Giovanni Sasso - Dirigente scolastico.

La commissione nominerà, entro il **30 Aprile 2020**, i vincitori del concorso.

Art. 7 – Criteri di valutazione

La Commissione esaminatrice valuterà gli elaborati adottando, oltre alla disamina del curriculum scolastico di cui all'art. 5, i seguenti criteri:

- Originalità e pensiero critico (0 – 9 punti);

- Valore informativo e comunicativo (0 – 9 punti);
- Qualità complessiva (0 – 9 punti);
- Pertinenza con gli obiettivi del Concorso (0 – 9 punti).

La Commissione, a suo insindacabile giudizio, stilerà la graduatoria.

Art. 8 – Presentazione degli elaborati

Gli Istituti scolastici coinvolti dovranno comunicare entro e non oltre il **26 Novembre 2019** il numero degli studenti che intendono partecipare al concorso, utilizzando e compilando in ogni sua parte l'ALLEGATO A da inviare alla casella di posta elettronica amministrazione@carbotcommunication.it.

Gli elaborati, corredati da domanda di partecipazione dello studente (ALLEGATO B) compilata in ogni sua parte, dovranno essere consegnati entro e non oltre il giorno **28 Febbraio 2020** al referente dell'Istituto di appartenenza.

In seguito l'Istituto selezionerà i migliori 3 elaborati facendoli pervenire, **in plico chiuso**, entro e non oltre le ore 17:00 del giorno **23 Marzo 2020** alla Segreteria Organizzativa CARBOT SRLS - Corso Europa 6 - 83100 Avellino. All'interno dei singoli plichi vi sarà una busta chiusa, senza indicazioni esterne e segni di identificazione, contenente i dati anagrafici dell'autore dell'elaborato e la classe frequentata.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

CARBOT SRLS

C.so Europa 6 - 83100 Avellino

tel. fax: 0825 781898

Referente Paola Gerola

amministrazione@carbotcommunication.it

Art. 9 – Date svolgimento

- **7 Ottobre 2019:** diffusione bando ed inizio del concorso;
- **26 Novembre 2019:** trasmissione della scheda di partecipazione (ALLEGATO A) al concorso da parte degli Istituti via e-mail o fax alla Segreteria Organizzativa;
- **28 Febbraio 2020:** termine ultimo domanda di partecipazione (ALLEGATO B) e consegna elaborato, da parte dello studente, al referente dell'Istituto di appartenenza;
- **23 Marzo 2020:** consegna, in plico chiuso, degli elaborati selezionati dagli Istituti alla Segreteria Organizzativa entro e non oltre le ore 17:00;
- **30 Aprile 2020:** nomina dei vincitori e comunicazione all'Istituto di appartenenza;
- **8 Maggio 2020:** premiazione del vincitore.

Art. 10 – Dati personali

Ai sensi del d.lgs. 196/03 tutti i dati personali dei quali l'associazione TotalLife Onlus entrerà in possesso, saranno utilizzati solo per quanto attiene il concorso e le attività ad esso collegate. I dati raccolti non verranno in alcun modo comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del Concorso.

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando. La non accettazione anche di una sola di queste annulla la partecipazione al concorso.

Art. 11 – Allegati

Sono parte integrante del presente bando di concorso i documenti di seguito indicati:

- **Allegato A:** Scheda di partecipazione al Concorso da parte dei Dirigenti Scolastici degli Istituti che intendono partecipare;
- **Allegato B:** Scheda di partecipazione di ogni singolo alunno;
- Progetto delle iniziative di formazione per docenti e studenti.

Il Presidente di TOTALIFE Onlus
Roberto Godas

Avellino, 7 Ottobre 2019



ALLEGATO A SCHEDA DI PARTECIPAZIONE ISTITUTO

Istituto _____

Indirizzo _____

Comune _____ Prov. _____ CAP _____

Telefono _____ FAX _____

E-mail _____

Dirigente Scolastico _____

Nominativo docente referente _____

Reperibile al n° telefono _____

Reperibile all'indirizzo e-mail _____

Numero indicativo classi partecipanti al Concorso _____

Numero indicativo alunni partecipanti al Concorso _____

Lì,

Firma

ALLEGATO B

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE STUDENTE

Nome e Cognome _____

Età _____

Classe _____

Istituto _____

Comune _____

Titolo elaborato presentato _____

Nome e cognome genitore _____

Nome e cognome genitore _____

N.B. PER GLI STUDENTI MINORENNI

La presente scheda, obbligatoriamente firmata da entrambi i genitori deve essere trasmessa con copie di un documento di riconoscimento valido degli stessi e allegata all'elaborato del concorrente, pena l'esclusione dal concorso.

Lì,

Firma